

મોદ્દમાર્ગ રહસ્ય પ્રકાશક નિષ્ઠારણ કરુણામૂર્તિ મુમુક્ષુજીવોના
પરમ હિતસ્વી જિનવાણી મર્મશી પૂજ્ય ભાઈશ્રી
શશીભાઈના ૮૦મા જન્મજયંતિ મહોત્સવ પ્રસંગે
કોટી કોટી વંદન !!

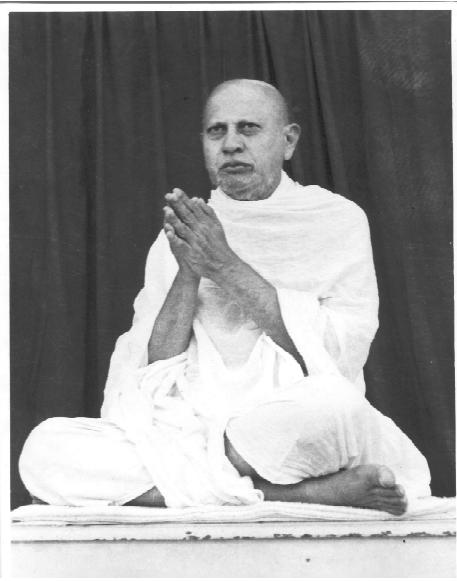
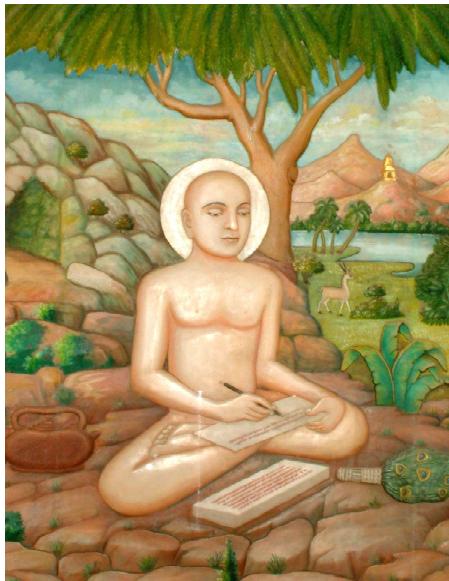


નિશ્ચય રત્નત્રય ગ્રામ, પરમાગમ-સુધાના રહસ્યજી, જિનમાર્ગ પ્રતિ અખંડ નિષ્ઠાવાન,
જેમની નિષ્ઠારણ કરુણાને નિત્ય સ્તવવામાં પણ આત્મસ્વભાવ પ્રગટે છે,
મોહસ્વંધભૂરમણ સમુજ્ઞને ભૂજાએ કરી તરી ગયા, એવા દે પ્રભર પુરુષાર્થના સ્વામી!
ભાવ અપ્રતિબદ્ધપણે વિચરનારા આપના પ્રત્યે અચળ પ્રેમ અને સમ્યક્ પ્રતીતિ દી, એ
ભાવનાસહિત આપના ચરણોમાં ભક્તિ-પુણ્ય અર્પણ કરીએ છીએ!
- ‘સ્વાનુભૂતિગ્રકાશ’ પરિવાર

સ્વાનુભૂતિપ્રકાશ

વીર સંવત-૨૫૪૮ : અંક-૨૮૮, વર્ષ-૨૪, નવેમ્બર-૨૦૨૨

**શ્રાવણ સુદ ૨, બુધવાર, તા.૨૦-૦૭-૧૯૬૬, યોગસાર ઊપર પૂજ્ય
ગુરુદેવશ્રી કાનજીસ્વામીનું પ્રવચન,
ગાથા-૬૩,૬૪, પ્રવચન-૩૬**



કહે છે, આ આત્મા આત્મા વસ્તુ અખંડાનંદ પ્રભુ, એની સન્મુખમાં જે દાખિલા, જ્ઞાન અને રમણીતા થઈ તેટલો ભગવાને ધર્મ કહ્યો છે. એને નિર્જરા અધિક થઈ જાય છે, આસ્વા થોડોક રહે છે. પૂર્ણ વીતરાગ ન થાય ત્યાં સુધી થોડો આસ્વા રહે છે. અજ્ઞાનીને તો એકલો આસ્વા જ છે. કારણ કે મિથ્યાત્વ, અપ્રત, પ્રમાદ, કખાય એમાંથી એકેય ટળ્યું નથી. એ પૂરો આસ્વા છે. ભગવાન અરિહંતને કાંઈ આસ્વા નથી. ઈર્યાપદ આસ્ત્રવ એક સમયનો એ કાંઈ આસ્વા નથી. એ પૂર્ણ આણાસ્વવી પૂર્ણ અનંત જ્ઞાનાદિને ગ્રામ થયા. હવે ધર્મી જે સાધક છે, એને આત્માના

સન્મુખની દાખિલા થઈ છે તેથી આત્માના આનંદના અંશનો અનુભવ છે, એને જ્ઞાનચેતના અંદરમાં પ્રગટી છે તેથી સંવર અને નિર્જરા વિશેષ છે, આસ્વા એને થોડોક છે. કહો, સમજાળું કાંઈ? આણાણાં..!

માટે આત્મધ્યાન જ મોક્ષમાર્ગ છે. રાગ ને પુણ્યનું ધ્યાન એ કંઈ મોક્ષમાર્ગ નથી. વચ્ચે આસ્વા હોય, પુણ્ય-પાપ પરિણામ (હોય) પણ એ કંઈ મોક્ષમાર્ગ નથી. મોક્ષમાર્ગ તો મોક્ષસ્વરૂપ જે ભવગાનઆત્મા, વિકાર અને કર્મ ને શરીરથી રહિત સ્વરૂપ એવો મોક્ષતત્ત્વ સ્વરૂપ, નિશ્ચય મોક્ષસ્વરૂપશક્તિ, એની દાખિલા કરવાથી મોક્ષનો માર્ગ પ્રગટે

છે. અને પુણ્ય-પાપ ને રાગ-ક્રેષ તો બંધનું લક્ષણ છે, એ તો બંધ સ્વરૂપ છે. એટલે બંધના લક્ષે, બંધના સ્વરૂપે-આશ્રે કોઈ દિ' શ્રુતવાનો માર્ગ પ્રગટ થાય નહિ. સમજાળું કાંઈ? આદાદા..! સીધી સરળ (વાત છે). પણ એણે કોઈ દિ' અનંતકાળમાં એ પ્રભુ પાસે રહ્યો, એ પાસે રહ્યો પણ એણે સામું જોયું નહિ. આદાદા..! આમ (બહાર) જ જોયા કર્યું છે અને અમાંથી કાંઈક લાભ થશે, બહિમુખ દશ્ઠિથી લાભ થશે, આમ જ એણે અંતર્મુખ ભગવાનાત્માને દશ્ઠિમાંથી ઓઝલ કરી નાખ્યો છે. હું? આદાદા..!

ભગવાન પૂર્ણાંદ સ્વરૂપ આત્મા, જેનું સર્વજ્ઞ પણ પૂરું કથન કહેતાં વાણીમાં ન આવે એવો આત્મા છે. 'જે સ્વરૂપ સર્વજ્ઞ દીદું જ્ઞાનમાં, કહી શક્યા નહિ તે પણ શ્રી ભગવાન જો, જે સ્વરૂપ સર્વજ્ઞ દીદું જ્ઞાનમાં, કહી શક્યા નહિ તે પણ શ્રી ભગવાન જો.' 'ગોમ્મટસાર'માં આવે છે કે, ભગવાને જાણ્યું તે અનંતમા ભાગે કહી શક્યા. આદાદા..! 'તે સ્વરૂપને અન્ય વાણી તે શું કહે?' કેવળી પરમાત્મા પૂર્ણાંદનો નાથ જ્યાં પૂર્ણ મુક્તિ થઈ ગઈ, ભાવમુક્તિ (થઈ ગઈ), ભલે ચાર (અધાતિકર્મ) બાકી રહી ગયા, અનું કાંઈ નહિ. ભાવમુક્તિ થઈ ગઈ. એ પણ ભગવાનાત્માની જાતભાતની વાત પૂરી કહી શકે નહિ. તો 'તે સ્વરૂપને અન્ય વાણી તે શું કહે? અનુભવગોચર માત્ર રહ્યું તે જ્ઞાન જો, અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે?' 'શ્રીમદ્રાજયંત્ર' ત્રીસ વર્ષે ભાવના કરે છે. આત્માંથ્યા પણીની વાત છે, હો! ઓ..હો..! આવો ભગવાનાત્મા ક્યાં પુણ્ય અને પાપના વિકલ્પના આસ્વર્થી જીવતત્ત્વ ભિન્ન, અરે..! એના ભાન થયા, કહે છે કે, એ વાતું અનુભવગમ્ય થઈ ગઈ. અનુભવગમ્ય! ગુંગાનો ગોળ. ગુંગા ગોળ કેવો? એવો ભગવાનાત્મા, એનો અનુભવ થવો અનું ધ્યાન (થવું) એ એક જ મોક્ષનો માર્ગ છે.

'આત્મધ્યાની જ ગુણસ્થાનોની શ્રેણીએ ચઢી શકે છે.' જુઓ! શું કહે છે? ચોથે ગુણસ્થાને, પાંચમે, સાતમે અને પછી છાટે આવે છે, એ ગુણશ્રેણીની શ્રેણી

આત્મધ્યાની કરી શકે છે. રાગના વિકલ્પમાં અટકેલો ગુણસ્થાનની શ્રેણી વધારી શકતો નથી. સમજાય છે કાંઈ? ભગવાનાત્મા પૂર્ણાંદ શાંતસ્વરૂપ મહા પિંડ ચૈતન્ય, ચૈતન્યપિંડ, ચૈતન્યદળ, ચૈતન્યનૂર, ચૈતન્યપૂર એવો પૂર્ણાંદ પ્રભુ, કહે છે, એની છિ, એનું ધ્યાનઅકાગ્રતા દ્વારા ગુણસ્થાનની શ્રેણી વધે છે. રાગને અવલંબે, પુણ્યના અવલંબે કંઈ ગુણશ્રેણીની ધારા વધતી નથી. ચૈતન્યના એકાગ્રતાની ધારાએ ગુણસ્થાન ધારા વધે છે. આદાદા..! સમજાય છે કાંઈ? વસ્તુ પૂર્ણાંદ સ્વરૂપ, એવો આત્મા, એમાં આઢ થવાથી ગુણધારા ગુણશ્રેણી ગુણસ્થાન વધે છે. ગુણધારા, ગુણશ્રેણી કહો કે ગુણસ્થાન (કહી). એ સિવાય કોઈ રાગ ને પુણ્ય ને નિમિત્તને આશ્રે ગુણસ્થાનની ધારા વધતી નથી. આદાદા..! કહો, સમજાળું આમાં?

'મુમુક્ષુએ એક આત્મધ્યાનનો જ અભ્યાસ કરવો જોઈએ.' પછી નિર્વિકલ્પની થોડી વાત કરી છે. 'નિશ્ચયનય ત્રિકાળ શુદ્ધ આત્માનું દર્શન કરાવે છે.' નિશ્ચયનય તો આત્મા ત્રિકાળ શુદ્ધ છે એવા દર્શન કરાવે છે. વ્યવહારનય તો બેદ અને રાગના દર્શન કરાવે છે. આદાદા..! હજ નાખ્યું છે એણો, ભાઈ! સાતમી ગાથા આવે છે ને.

**વચહારેણુવદિસ્સદિ ણાળિસ્સ ચરિત દંસણ ણાણં।
ણ વિ ણાણં ણ ચરિતં ણ દંસણ જાણગો સુદ્ધો॥૭॥**

ભગવાન 'કુંદુંદાચાર્ય' આમ કહે છે ને? બે મતમાંથી અત્યારે વ્યવહારનો ઉપદેશ ટેવો એ સાચો મત છે. આ ભગવાને કહ્યું અને એ નિષેધ છે, ભગવાન 'કુંદુંદાચાર્યિદે' અર્થ કર્યો એ અત્યારે સાચો નથી (એમ માને છે). અરે..! ભગવાન! શું થયું પણ આ? સમજાય છે કાંઈ? 'ણ વિ હોદિ અપ્પમત્તો' જ્યાં છાટામાં પુણ્ય-પાપના વિકલ્પના બેદ કાઢી નાખ્યા, અસદ્ભુત વ્યવહારના ઉપચાર અને અનુપચાર(ના બેદ કાઢી નાખ્યા) અને પરનું જ્ઞાન ઉપચાર છે એને કાઢી નાખ્યું. સાતમી (ગાથામાં) ગુણ-ગુણીનો બેદ છે તે કાઢી નાખ્યો. એટલે સદ્ભુત અનુપચાર કાઢી નાખ્યો. એકલો જ્ઞાયકસ્વરૂપ છે

એમાં એ બેદ નથી. બેદ પાડવો એ વિકલ્પનું કારણ, એ બંધનું કારણ છે. માટે તે મોક્ષનો માર્ગ નથી. એમ ત્યાં સિદ્ધ કરવું છે. એકલો ભગવાન જ્ઞાપક.. જ્ઞાપક.. જ્ઞાપક.. જ્ઞાપક એવો વિકલ્પ નહિ, હો! આ તો સમજાવવામાં શું આવે? એકલો ચૈતન્ય, બેદ જે પુણ્ય-પાપના અચેતન વિકલ્પો જે નામ ચૈતન્યના નૂર વિનાના, એનાથી ભિન્ન પેઢલું ચૈતન્ય, એકલું જ્ઞાનનું પરિણમન, જ્ઞાપકભાવથી કરે અને એ પરિણમનમાં જ્ઞાપકભાવ શુદ્ધ જે કિંમાં આવે અને ધર્મએ કહે છે. આણાણ..! હવે આ ઇન્દ્ર વિના વ્યવહાર અત્યારે કહો, પંચમકાળમાં નિશ્ચય મોક્ષમાર્ગ નથી (એમ કહે છે). ભગવાન! તેં ગજબ કર્યો. આણાણ..! પણ નિશ્ચય વિના વ્યવહાર હોય જ નહિ. સ્વાચ્છયે નિશ્ચય પ્રગટ્યો ત્યારે પરાશ્રયે કાંઈક રાગ બાકી રહી ગયો અને વ્યવહાર કહે છે. એકલો પરાશ્રય ભાવ હોય અને મિથ્યાએ અને અધર્મ કહે છે. અને એકલો સ્વાશ્રય પૂર્ણ પ્રગટ થઈ ગયો એ કેવળજ્ઞાની થઈ ગયા. અને સ્વાચ્છયની ઇન્દ્ર, જ્ઞાનથી આશ્રય શરૂ થયો પણ પૂર્ણ સ્વાચ્છય હજુ થયો નથી, એમાં શુભરાગાંદ્રિ પરાશ્રય હજુ બાકી રહી ગયો, અને વ્યવહાર કહે છે. વસ્તુની સ્થિતિ આ છે. સમજાણું કાંઈ? હવે અને કહે છે કે, અત્યારે વ્યવહાર મોક્ષમાર્ગ કહો, અત્યારે નિશ્ચય નહિ. નિશ્ચય તો આઠમા ગુણસ્થાને આવશે, અરે.. ભગવાન!

મુમુક્ષુ : ગુણસ્થાન તો પહેલું છોડવું પડશે.

ઉત્તર : ગુણસ્થાન શેનું છોડશે? વ્યવહારની કિંવાનાને ત્રણકાળમાં ગુણસ્થાન ફરે જ નહિ. સમજાણું કાંઈ?

એટલે અહીં કહે છે, ‘નિશ્ચયનય નિકાળ શુદ્ધાત્માનું દર્શન કરાવે છે.’ અભેદ અભેદ. બેદ છે તે તો વિકલ્પ છે. વિકલ્પથી ધર્મની શરૂઆત થાય છે? સમજાણું કાંઈ? પણી ઘણી લાંબી વાત કરી છે. ‘નિશ્ચયધર્મને ઉપાદાન સાધન અને વ્યવહારને નિમિત્ત સાધન જાણવું.’ ભગવાનાત્મા..! અરે..! પોતાના સ્વરૂપનો આશ્રય (થવો) એ તો કંઈ વાત છે! અનંતકાળમાં ઓણો આશ્રય

લીધો જ નથી. પોતે અનંતકાળથી બહાર જ ડોકિયાં માર્યા છે. બહિબુદ્ધિ, એનું નામ બહિબુદ્ધિ છે, એનું નામ બહિરાત્મા છે, એનું નામ બહિરાત્મા છે. અંતરાત્મા જ્ઞાપકસ્વરૂપમાં ઇન્દ્ર આપતા હજુ પરમાત્મા ભલે થયો નહિ, પણ પરમાત્મા મારું સ્વરૂપ છે એવી ઇન્દ્ર ત્યાં અંતરાત્મા થયો. સમજાણું કાંઈ? અને હું પુણ્ય ને પાપ, ને રાગ ને દ્રાપ, દાન, પ્રતાપાળો છું એ તો હજુ મિથ્યાએ, અધર્મ, અજ્ઞાની છે. એ તો બહિબુદ્ધિ, બહિરાત્મા છે. બહિર (એટલે) જેના સ્વભાવમાં નથી, એવા વિકલ્પને પોતાનું સ્વરૂપ માનીને ત્યાં અટક્યો છે, એ તો બહિરાત્મા છે. આણાણ..! સીધી વાત છે. ભગવાન સીધો સરળ ચિદાનંદ પડ્યો છે. સત્ત સરળ છે, સત્ત સર્વત્ર છે, સત્ત સુગમ છે. પણ ઓણો એવું દુર્ગમ કરી નાખ્યું છે (કે) એની વાત સાંભળવી એને (ગોઠતી નથી). નિશ્ચય નહિ, નિશ્ચય નહિ, નિશ્ચય એટલે સત્ય નહિ. વ્યવહાર એટલે આરોપિત, એ સાચું. આણાણ..!

આ જૈન કંઈ સંપ્રદાય નથી. એ વસ્તુનું સ્વરૂપ એવું છે. સમજાય છે? જૈન એટલે પૂર્ણાનંદનો નાથ પ્રભુ, પોતાનો આશ્રય લઈને પરાશ્રય અજ્ઞાન અને રાગ-દ્રષ્ટને ટાળે તેને જૈન કહેવામાં આવે છે. એ તો વસ્તુની સ્થિતિ છે. એમાં પરમેશ્વરે કાંઈ નવો ધર્મ નથી કર્યો. કેટલાક એમ કહે છે કે, ભગવાને તો બધાના અનેકાંત નયો લઈને ધર્મ કહ્યો. એમ હશે?

મુમુક્ષુ : બધાનો સમન્વય કરે છે.

ઉત્તર : ધૂળોય કર્યો નથી. વસ્તુ આવી છે. બધાના નયો લઈને અનેકાંત માર્ગ બધો બેગો કરીને કહ્યો? ભગવાનના જ્ઞાનમાં પહેલેથી નથી આવ્યું કે, આવો આત્મા પૂર્ણાનંદ અખંડ અભેદ છે અને બીજાની નય ભેગી કરીને કહ્યો. આવા ને આવા. સમજાય છે કાંઈ?

આત્મા એક સમયમાં પૂર્ણ અખંડ આનંદકંદ ધૂળ સ્વભાવ અનંત ગુણનો પિંડ (છે). પર્યાપ્તનું પરિણમન, દ્રવ્યનું ધૂળપણું એવું એનું સ્વરૂપ જ છે. એવું સ્વરૂપ ભગવાને તો પૂર્વે સમ્પર્કશીન-જ્ઞાનમાં જાણ્યું હતું. જન્મયા ત્યારે તો ત્રણ જ્ઞાન લઈને આવ્યા હતા. પણી જગતની

નયો ભેગી કરીને કહ્યું, એવું હતું ક્યાં? આહાદા..! કેટલાક પંડિતો આ પુસ્તકમાં લખે છે. ઘણા મતોના નય હતા એને ભગવાને ભેગા કર્યા. અરે..! ભગવાન! તું શું કહે છે?

મુમુક્ષુ : સમન્વય કરવા.

ઉત્તર : કોની સાથે સમન્વય થાય? ધૂળ સાથે?

આ તો આંદ ગ્રલુ એક સમયમાં અનંત ગુણનો પિંડ, અનંત ગુણ તે કેટલા? આકાશના પ્રદેશથી અનંતગુણા. લાંબો તો ખરા વાત. એવું ન હોય તો એ ચીજ જ ન હોય. મહાપદાર્થ મોટો ગ્રલુ, અસંખ્ય પ્રદેશમાં અનંતા અનંત ગુણો વાપેલા છે. સ્વભાવની મૂર્તિ, એને શું કહેવું! અર્થી સ્વભાવનું દળપિંડ, ચિત્રપિંડ, ચિદ્ગન, આનંદઘન, શાનઘન એમ કહ્યું છે ને શાસ્ત્રમાં? વિજ્ઞાનઘન. આહાદા..! એવો ભગવાન જેમાં આકાશના પ્રદેશના અમાપ.. અમાપ. અમાપ.. પછી ક્યાં માપ? એવા અમાપના અંત નહિ, એના પ્રદેશોની સંખ્યા કરતાં ભગવાન અસંખ્ય પ્રદેશમાં રહ્યો, (આકાશના પ્રદેશો) કરતાં અનંતા અનંતગુણા ગુણો આમાં છે. એને આત્મા કહીએ. સમજાણું કાંઈ? એવા અનંતા અનંતા અનંત ગુણોનો જ્યાં આશ્રય લીધો ત્યાં સમ્યજ્ઞશન ને શાનનો અનુભવ થયો, એને આસ્ત્રવ ઘણો જ ઘટી ગયો. સંવર, નિર્જરા વધી ગઈ. સમજાણું કાંઈ?

અનંતાઅનંત ગુણસ્વરૂપ ભગવાન, એની જ્યાં અંતરાણિ, અનુભવ એને સમ્યજ્ઞ થયો ત્યારે કોઈ ગુણની કેટલાક ગુણની કાંઈક વિપરીત અવરસ્થા થોડી રહી એ તો અલ્ય રહી છે. અલ્ય બંધન એને અલ્ય આસ્ત્રવ છે. એને અનંતાઅનંત ગુણનો જ્યાં આદર થઈને અનંતા અનંત ગુણની પર્યાયની વ્યક્તતા નિર્મણ સમ્યજ્ઞશન થતાં થઈ (ત્યાં) નિર્જરા અધિક થઈ ગઈ છે, આસ્ત્રવ ઘટી ગયો છે. નિશ્ચયના કથનમાં તો સમ્યગણિતે બંધ નથી એમ પણ કહેવાય છે. કારણ કે સ્વભાવમાં નથી, એની છિમાં

નથી. બંધનો ભાવ બંધના કારણમાં નાખી દીધો, જૈયમાં (નાખી દીધો). પણ કદાચિત્ત એની પર્યાયમાં મંદતા છે, કારણ કે પૂર્ણ અનંત ગુણોની પૂર્ણ વ્યક્ત દશા થઈ નથી તેથી એને અલ્ય રાગાદિ છે પણ એ આસ્ત્રવ ઘણો થોડો છે એને મોક્ષમાર્ગ તો અંદર વધી ગયો, અધિક (થઈ ગયો છે). આત્મા ‘ણાણસહાવાધિયં મુણદિ આર્દે’ રાગથી, નિમિત્તથી, ભેદથી ભિન્ન પાડીને અધિક આત્માની જ્યાં છિ થઈ એને મોક્ષમાર્ગ દ્યાથમાં આવી ગયો. આહાદા..! પણ એ વસ્તુનું જોર છે, ભાઈ! છિ તો કરી એની ને! આવો આત્મા (છે). ભાઈ! આત્મા એટલે શું! સાક્ષાત્ પરમાત્મઝ્ય. દ્રવ્ય સ્વરૂપ એટલે સાક્ષાત્ શક્તિ સ્વભાવ ગુણ પરમાત્મઝ્ય. સમજાણું કાંઈ?

કહે છે કે, એમાં જ્યાં એકાગ્ર થાય એટલે એને ઉપાદાનનું સાધન વધી ગયું અને કંઈક રાગ બાકી રહ્યો છે તો એને નિમિત્ત તરીકે કહેવામાં આવે છે. પણ શુદ્ધ ઉપાદાન અંતર અનંત ગુણોનો પિંડ, એનું જ્યાં સાધન એકાગ્ર થઈને થયું એ શુદ્ધ ઉપાદાન સાધન નિશ્ચય. દેવ-ગુરુ-શાસ્ત્ર આદિનો રાગ કંઈક બાકી રહ્યો એને વ્યવહાર નિમિત્ત સાધનનો આરોપ કરીને સાધન કહ્યું છે. ખરેખર એ બાધક છે. સમજાણું કાંઈ? પણ એ ગુણસ્થાનને યોગ્ય, એવા જ સાચા દેવ, એવા જ સાચા ગુરુ, એવા જ સાચા શાસ્ત્ર એનો એને એ જ્ઞાતનો શુભરાગ હોય, બીજો કુટેવ, કુગુર્નો ન હોય અને તે છછે ગુણસ્થાન આદિમાં રાગની મંદતા એટલી હોય કે પંચ મહાપ્રતના પરિણામમાં વસ્ત્ર, પાત્ર લેવાની વૃત્તિ ન હોય. એવા કષાયની મંદતાની યોગ્યતા વ્યવહારથી નિમિત્તની અનુકૂળતા દેખી વ્યવહાર સાધનનો આરોપ આપ્યો છે. સમજાણું કાંઈ? આ વસ્તુસ્થિતિ ત્રાણકાળમાં ફરે એવી નથી. સમજાણું કાંઈ? તો પહેલો ઓણો નિશ્ચયનો આશ્રય કરવો જોઈએ.

(પ્રવચનનો શેષ અંશ આવતા અંકમાં..)



પૂજ્ય ભાઈશ્રી શશીભાઈ દ્વારા તિખિત અનુભવ સંજીવનીમાંથી ભક્તિ વિષયક ચૂટેલા વચનામૃતો

પ્રશસ્ત રાગ ભક્તિનું બહિરંગ છે, સતનું જ્ઞાન ભક્તિનું અંતરંગ છે, જેનાથી જગત અજાણ છે. - આ રહસ્ય સારભૂત છે. રાગ હૈય છે અને ઉક્ત જ્ઞાન ઉપાદેય છે. જે મુમુક્ષુને સમકિતનું કારણ છે, તેમજ સર્વ સાધકને વિશેખ કરીને વર્તે છે. (કૃપાળુ દેવ) (૨૩૫)

*

ધર્માત્મા પ્રતિ નિષ્ઠામ એવી ભક્તિ / પ્રેમ - તે ખરેખર ધર્મ પ્રત્યેનો પ્રેમ અથવા ભક્તિ છે. તેવી અત્યંત ભક્તિના પરિણામે, તેવા ભક્તિમાન પ્રત્યે પણ ભક્તિ થઈ આવે છે, ત્યારે મુમુક્ષુજીવ સમકિત સંબંધિત નિર્મળતાને વિષે સ્થિત થાય છે અથવા તે ભૂમિકાના ઘણા દોષથી નિવૃત્તિ થવાને યોગ્ય થાય છે. આવી યોગ્યતા જ જ્ઞાન પ્રામિનું કારણ છે. નહિ તો અલ્પજ્ઞાનની ભૂમિકામાં, અંતર્મુખના અજાણ્યા એવા માર્ગ પ્રત્યે જતાં - જ્ઞાન પ્રધાનપણે જતાં, સ્વરૂપ સંબંધી ભાંતિ અથવા સ્વચ્છંદાદિ દોષની પ્રામિ થઈ જાય છે. તેથી ઉક્ત એવી ભક્તિ મુમુક્ષુએ ઝડી રીતે આરાધવા યોગ્ય છે. (૫૮૬)

*

જેની દશા મોહ રહિત થઈ છે, એવા નિર્મોહી પુરુષની દશાનું બહુમાન - ભક્તિ, ભક્તિ કરનારના દર્શનમોહને ગાળી નાખે છે, અથવા આવા ભક્તિવાનના મોહનો અનુભાગ સહજ ઘટી / તૂટી જાય છે, તે નિઃસંશય છે. આ રહસ્ય ભક્તિનું સ્વરૂપ છે, જે સહજપણે નિષ્ઠામ સ્વરૂપે જ હોય છે. મોહનો અભાવ થવો દુષ્કર છે, તો પણ ચુગમતાથી થવા અર્થે મહાપુરુષોએ તે ભક્તિ બોધેલ છે. તોપણ તેવા નિર્મોહી મહાત્મા હોવા / મળવા જોઈએ. જે ધરાતલ પર એવા આત્મા વિશેરે છે, તે ધરા પણ ધન્ય છે.

સતપુરુષની વિદ્યમાનતાનું દુર્લભપણું ત્રણે કાળને વિષે રહ્યું છે. તો આ કાળે દુર્લભ હોય તેમાં કંઈ આશ્રય નથી. પરંતુ મુમુક્ષુજીવને આશ્રય ભક્તિની ભાવનામાં રહેવા જેવું છે. અવિદ્યમાનતા જોઈ ભાવના છૂટી જાય વા મંદ પડી જાય તો પાત્રતાનો અભાવ છે, પાત્રતાવાળાને ભાવનામાં ફેર પડે નહિએ. (૭૦૦)

સતપુરુષના હૃદયમાં બિરાજમાન પ્રગટ પરમતત્ત્વના દર્શન, ધર્માત્માની અંતર્પ પરિણતિ દ્વારા, મુમુક્ષુજીવને થાય છે, ત્યારે ઓધભક્તિનો અભાવ થઈ, ખરી ભક્તિ પ્રગટે છે, અને સતપુરુષ પરમાત્માપણે દેખાય છે. આવી રીતે સતપુરુષમાં પરમેશ્વરભૂદ્ધિ થતાં મુમુક્ષુજીવની પાત્રતા ઉત્તમ કક્ષાની હોય છે. અહીં દર્શનમોહ પણ અત્યંત મંદ થાય છે, એટલું જ નહિ, જેમ જેમ સતપુરુષ પ્રતિ ભક્તિના ભાવ વર્ધમાન થતાં જાય છે, તેમ તેમ દર્શનમોહ સહજપણે નબળો / પાતળો પડતો જાય છે, અને આત્મ સ્વરૂપનું ભાવભાસન થવા યોગ્ય જ્ઞાનની (મતિની) નિર્મળતા આવે છે, અને

સહજ માર્ગ પ્રામિ થાય છે.

(૧૧૧)

*

ગુણ અને ગુણવાન પ્રત્યેનું બહુમાન તે ભક્તિનું સાચું સ્વરૂપ છે. આવી સાચી ભક્તિ ગુણ પ્રામિ અને જ્ઞાન પ્રામિનો હેતુ છે. આ ભક્તિ બણે જ્ઞાન નિર્મળ થાય છે. નિર્મળ જ્ઞાન મોક્ષનો હેતુ છે. ભાષા જ્ઞાન કે વિદ્ધતાથી નિર્મળજ્ઞાનની કોટી ઉંચી છે. જુદી જાત છે. (૧૦૫૪)

*

યથાર્થ ઉપકારી અમૃતપાન દાતાર પુરુષ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિરૂપ એકત્વભાવના મુમુક્ષુજીવને ઉત્કૃષ્ટ આત્મશુદ્ધિનું કારણ છે. તેથી તેમના સમાગમની નિરંતર કામના રહ્યા કરે છે. (૧૧૦૦)

*

સરળતા, મધ્યસ્થતા, શાંતતા, વૈરાય, આત્મજગૃતિ આદિ ગુણોની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થાય એવા સર્જાતનથી જ્ઞાનીપુરુષની ભક્તિ પ્રામ થાય છે. તે પહેલાંની અવગુણ દશામાં જે ભક્તિનો શુભરાગ હીય તે યથાર્થ ભક્તિ નથી. અથવા તે જ્ઞાનીપુરુષની આજ્ઞામાં ન હોવાથી, જ્ઞાનીની ઇમાં માન્ય એવી ભક્તિ નથી. ‘ગુણની ઉપાસના અને ભક્તિ અવિનાભાવી છે.’ અથવા કારણ કાર્યરૂપે છે. સર્જાતનરૂપ ગુણનું આચરણ તે જ્ઞાનીની મુખ્ય આજ્ઞા છે. જો જીવ તેને ઉપાસે તો ઘણા શાસ્ત્રોના અભ્યાસથી થતું ફળ, સહજમાં ઉપરોક્ત ભક્તિથી પ્રામ થાય. ક્રમે કરીને તેથી આત્મનિષ્ઠતા પ્રામ થાય. પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીપુરુષના ચરણ કમલની ઉપાસના જેનું મૂળ છે. એવા માર્ગનો ક્રમ આ પ્રમાણે જાણવા યોગ્ય છે. (૧૧૧૬)

*

સન્માર્ગને દીર્ઘતા અને ગવેષતા એવા આત્માથી જને, અનાદિ સ્વચ્છંદથી રહિત થવા અર્થે પરમવીતરાગ સ્વરૂપ જિનેશ્વરદેવ, સ્વરૂપસ્થિત નિસ્પત્તી નિર્ગંધગુરુ, પરમભાગુણ વાત્સલ્યયુક્ત ધર્મવ્યવહાર અને પરમશાંત અમૃતરસ રહેસ્ય વચ્ચે સ્વરૂપ સત્યાસ્ત્રની પરમભક્તિપૂર્વક ઉપાસના સાધકપણાના અંત સુધી કર્તવ્ય છે. આત્મકલ્યાણની ભાવનાવાન જીવને આ પ્રકાર સહજ હોવા યોગ્ય છે. આ પ્રકારે સ્વચ્છંદ ગળવાથી જીવ, દેહાદિ અને રાગાદિથી બિન્ન, પરમ શુદ્ધ પ્રત્યક્ષ ચૈતન્યમય આત્માનું બેદજ્ઞાન કરવા સક્ષમ થાય છે. અને વિભાવથી સહજ ઉપશમ થઈ, નિજ સ્વરૂપમાં સ્થિર થાય છે. (૧૧૨૧)

*

પ્રત્યક્ષ ધર્માત્માની ઓળખાણ થતાં, મુમુક્ષુજીવને પરમેશ્વરબુદ્ધિએ પરમ ભક્તિ પ્રગટે છે, સર્વસ્વના દાતાર પ્રત્યે પરમ પ્રેમાર્પણ ભાવ ઉદ્ભવે છે. તેથી સ્વચ્છંદ અને માનાદિ શત્રુ મહાદોષ મટી નભ્રતા ઉત્પત્ત થાય છે, સર્વપિણબૃદ્ધિ થવાથી, તન-ધનાહિની આસક્તિનો પ્રતિબંધ ટેણે છે, અને વૈરાયમય પરિણામ થતાં લોભની ચીકાશ મટે છે. ભક્તિ એ નિજહિતની ગરજરૂપ પાત્રતા હોવાથી, સત્સંગરૂપી વૃક્ષની ઉપાસના કરવા માટે આવશક સરળતા સહિતપણે સેવન થઈ, અમૃતફળ નિપળવે છે. તેથી પ. કૃ. દેવે મુમુક્ષુ માટે ભક્તિને ‘શ્રેષ્ઠ માર્ગ’ કહ્યો છે, અર્થાત્ સરળ સુગમ કહી પરમ ઉપકાર કર્યો છે. મુમુક્ષુની ભૂમિકામાં ભક્તિ દ્વારા ભીજાયેલા પરિણામો ભાવનાવૃદ્ધિ કરી અનેક દોષની નિવૃત્તિ કારક છે. જ્ઞાન તો બહુમૂલ્ય ગણાય છે, તથાપિ ભક્તિ વિના તે શૂન્ય છે. (૧૧૫૭)

*

પ્રશ્ન : નિજ સ્વરૂપનો બોધ પ્રામ થાય, તેવી બોધબીજ યોગ્ય ભૂમિકા ક્યારે પ્રામ થાય ?

સમાધાન : સત્પુરુષ પ્રત્યે પરાભક્તિ પ્રગટે ત્યારે, ‘પર પ્રેમ પ્રવાહ બઢે પ્રગટે પ્રાલુસે, સબ આગમ-બેદ સુઊર

બસે.' આ એક સાનંદ આશ્રય છે કે : પરમાત્મા અને સ્વાત્મા પણ સત્પુરુષના ચરણ સાનિધ્ય પાસે મુખ્ય થતા નથી !! તથાપિ તે જીવને પારમાર્થિક લાભ થાય છે. સત્પુરુષ પ્રત્યેનું બહુમાન આત્માને નિર્મળ કરે છે. તે ભૂમિકાનું તે અમૃત છે.

*

મુમુક્ષુની ભૂમિકામાં યથાર્થ નિર્મળતા / પાત્રતા આવવામાં મુખ્ય / ખાસ કારણ સત્પુરુષ પ્રત્યે પરમ પ્રેમાર્પણ થવું તે છે. આ અદ્ભુત અને સુગમ ઉપાય છે. (૧૩૩૨)

*

પ્રેમરૂપ ભક્તિ વર્ધમાન થઈ પરાભક્તિમાં પરિણામે છે, ત્યાં જ્ઞાનીપુરુષમાં ઐક્યભાવ થાય છે, તેથી મુમુક્ષુજીવની ભૂમિકામાં દર્શનમોએ યથાર્થપાણે અત્યંત મંદ થાય છે, અને નિજ પરમાત્મામાં ઐક્યભાવ થવાની યોગ્યતા ગ્રામ થઈ, ઐક્ય સધાય છે. અનંત કાળે આ જ એક માર્ગ છે.

*

પ્રેમરૂપ નિર્મળ ભક્તિ મહાન પદાર્થ છે. ઉપદેશ બોધ અને સિદ્ધાંત બોધ તેનાં ગર્ભમાં માય છે. તેથી જ્ઞાનમાત્રમાં સ્વરૂપ સધાય છે. આ ભક્તિ આત્મગુણ પ્રત્યેનો અનન્ય પ્રેમ છે, જે ઐક્યને સાધે છે, આત્મ-ગુણને સાધે છે.

(૧૩૫૬)

*

આત્માને નિર્મળ થવાને અર્થે આત્મરૂપ એવા જ્ઞાનીપુરુષની નિર્જામ ભક્તિયોગ રૂપ સંગ એ સર્વ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે. ઘણાં શાસ્ત્રોનો તથા તીર્થકરદેવનો 'માર્ગબોધ' જોવા જતાં એ જ છે. એવા માર્ગબોધ ઉપર કોઈ મહાભાસ્યનું લક્ષ જાય છે, તે સંસાર તરી જાય છે, સુગમપણે તરી જાય છે.

(૧૪૦૧)

*

આત્મચેશ્ચામાં જ વૃત્તિ રહે, તેમના અંતર પુરુષાર્થનું બહુમાન નિરંતર રહ્યા કરે, તે જ નજરાયા કરે - તેમના અપૂર્વગુણ શ્લિષ્ણોચર થતાં, સ્વચ્છંદ અને પ્રતિબંધ મટે, અને સહજ માત્રમાં આત્મબોધ પ્રગટે, તેવી ભક્તિને નમસ્કાર હો ! પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર હો !!

(૧૪૨૩)

*

આત્મ-પરિણામની નિર્મળતા થવા અર્થે સત્પુરુષની 'નિર્જામ ભક્તિ' મુમુક્ષુને ઉત્કૃષ્ટ કારણ છે. આવી નિર્મળતા સમજણાની યથાર્થતામાં અને પ્રયોજનની સૂક્ષ્મતાની અંગભૂત છે.

(૧૪૨૮)

*

જિજ્ઞાસા : જે જીવ નિજ સ્વરૂપથી અજાણ છે, તે નિજ સ્વરૂપ સાથે કેવી રીતે પ્રેમ કરી શકે ? પોતાના આત્મા સાથે પ્રેમ કરવો તે પરાભક્તિ છે કે પોતાના પ્રભુ (ઉપકારી સત્પુરુષ) સાથે પ્રેમ (�ક્ય ભાવ) કરવો તે પરાભક્તિ છે ? આવા પ્રેમનું યથાર્થ સ્વરૂપ કેવું હોય ?

ઉત્તર : મુમુક્ષુને પ્રથમ (સ્વરૂપ નિશ્ચય પહેલાં) પ્રત્યક્ષ ઉપકારી જ્ઞાની પ્રત્યે પ્રેમરૂપ ભક્તિ આવે છે, ઐક્યભાવને ગ્રામ થાય તેવી અત્યંત ભક્તિ નિર્જામભાવે ઉત્પત્ત થાય, તે જ તેનો આત્મા પ્રત્યેનો પ્રેમ છે, કેમકે તેના ભાવમાં સત્પુરુષ અને આત્મા જુદા નથી. તેનું જ નામ ઐક્યભાવ છે અથવા પરાભક્તિ છે. તેનું સ્વરૂપ એવું કે ઘડી એક પણ તેના વિયોગે રહેવું તે અસંઘ થઈ પડે છે. સત્પુરુષ જ તેનું જીવન થઈ જાય છે.

(૧૪૩૨)



‘ભક્તિ’

-પૂજ્ય ભાઈશ્રી શશીભાઈ

યથાપિ ‘ભક્તિ’ને દેરેક સંપ્રદાયે, ઝિંગતપણે માન્ય કરેલ છે. અને તે અંગે પ્રાય: ભજન, સંકીર્તન, પદ્ધતયાના અને ગાવું-ગવરાવવું વગેરે પ્રકારે પ્રવૃત્તિઓ પણ આચરવામાં આવે છે. વળી ક્યાંક પ્રભુ અને ગુરુસેવા / સમર્પણાતા આદિના પ્રકારોના પણ ભક્તિ તરીકે સ્વીકારવામાં આવે છે. તથાપિ ભક્તિને માત્ર એટલી જ મર્યાદામાં માન્ય કરવી તે યોગ્ય નથી; કેમકે એનું ઊંડાણ અત્યંત પરમાર્થ હેતુભૂત છે. માટે આ વિષયને, ઘણી ગંભીરતાપૂર્વક, અનેકવિધ પડખાઓથી નિજ આત્મશૈયાર્થ વિચારવો જોઈએ. તદર્થ અત્ર પત્કિચિત્ત વિચાર પ્રસ્તુત છે :

અહીં સર્વ પ્રથમ ‘ભક્તિ’ વિષે એ ગવેષણીય છે કે : લોકમાં પ્રાય: ‘ભક્તિ’ને ઝિંદિ અર્થ પ્રમાણે શુભરાગની પ્રવૃત્તિ / પર્યાય સમજવા - માનવમાં આવે છે. કારણ કે, બહુમાગ ધાર્મિકક્ષેત્રમાં ઓદસંજ્ઞાએ રાગમય ભક્તિની પ્રવૃત્તિ પ્રચાલિત છે. પરંતુ ખેદેખરમાં જો ‘ભક્તિનું મૂળ’ વિચારવામાં આવે તો તે માત્ર રાગમય પરિણામ નથી; બલ્કે જે સર્વ પ્રકારની મોહાસક્તિથી મૂળાઈ, એકમાત્ર પૂર્ણ શુદ્ધિને માટે જ પ્રયત્નશીલ છે એવા અધિકારી મુમુક્ષુજીવના જ્ઞાનમાં, ધર્મ અને ધર્મનાં અંતર સ્વરૂપની ઓળખાણ દ્વારા, તેનું મૂલ્યાંકન ભાસવાથી, તેના જ્ઞાનમાં તેઓ પ્રત્યે સહજ જ બહુમાન સ્ફુરે છે, અને તેવું ‘જ્ઞાન’ જ વાસ્તવમાં ‘ભક્તિનું મૂળ’ છે, ‘સ્વરૂપ’ છે. તેથી ઉક્ત પરિપ્રેક્ષયમાં એમ ફિલિત થાય છે કે : ‘ભક્તિ’ને જે ઝિંદિઅર્થમાં ફક્ત શુભરાગની જ પર્યાય સમજવા - માનવામાં આવે છે, તે પર્યામ નથી. પરંતુ જો વસ્તુસ્થિતિએ તેના મૂળ સ્વરૂપને વિચારવામાં આવે તો આ સહજ સ્પષ્ટ થઈ શકે તેમ છે કે, તેવો પ્રકાર જ્ઞાનની પર્યાય છે; કેમકે તેમાં યથાર્થ સમજનું / મૂલ્યાંકનનું પ્રભુત્વ પ્રગટ છે.

વળી, ‘ભક્તિ’નો લક્ષ્યાર્થ તો આત્મા, નિજપરમાત્મભાવમાં એકરૂપ (તદાકાર) થઈ જાય તે છે. સ્વરૂપ - સન્મુખ જ્ઞાનમાં, સ્વરૂપનું અનંત સામર્થ અર્થાત્ સાક્ષાત્ સિદ્ધપદ પ્રતિભાસતાં, પોતાનાં અનંત મહિમાવંત - પરમ પદાર્થ ગ્રાન્યે પરમ મહિમા એટલે કે ‘તે-રૂપ’ ભક્તિ ઉત્પત્ત થઈ, અભેદ દશા સંપ્રામ થાય ત્યારે આત્મા નિજપરમાત્મભાવમાં એકરૂપ થાય છે; અને તેવી સ્વાનુભૂતિમાં ‘સર્વજિનશાસનની ભક્તિ અને બહુમાન’ સમાઈ જાય છે. તેથી ધર્માત્માઓએ તેને બિરદાવી છે.

તેમજ ‘ભક્તિ’ના લક્ષ્યાર્થમાં પરમાર્થ સમાયેલો હોવાથી અને તે સર્વ દોષોની નિવૃત્તિની હેતુભૂત હોવાથી, તેને પરમકૃપાળું શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીએ ‘શ્રેષ્ઠ માર્ગ’ કહ્યો છે.

માટે, મુમુક્ષુએ ‘ભક્તિ’ના પ્રકરણની, તેના આશયની સ્પષ્ટતાર્થે અને લક્ષ્યાર્થે, તેના યથાર્થ સ્વરૂપને ગુરુગમે સમજી, તેનું અવગાહન કરવું પરમ આવશ્યક છે.

દ્વારા, અત્ર ઉદ્દેખનીય છે કે : ‘ભક્તિ’ના મુખ્ય બે ભેદ છે - વ્યવહારભક્તિ અને નિશ્ચયભક્તિ. તથા તેનાં વિશે ભેદ અનેક છે.

વ્યવહારભક્તિ : સદ્ગુરુ પ્રત્યેની ભક્તિ, સહગુરુ અને સત્તુંત - સિદ્ધાંત પ્રત્યેની ભક્તિ. તેમજ સાધમી પ્રત્યેની ભક્તિ. આ વ્યવહારભક્તિ, અનાદિ સંસારપ્રત્યેની ભક્તિનો નિષેધ કરે છે.

નિશ્ચયભક્તિ : નિજ પરમાત્મસ્વરૂપના સમ્યક રત્નત્રયમય - પરિણામદ્વારે પરિણામવું. એવા પરિણામનું નિરૂપણ, અધ્યાત્મશાસ્ત્રોમાં, વિવિધ શૈલીથી કરવામાં આવ્યું છે. અધ્યાત્મરસથી તરબોળ ભાવો વડે આ નિશ્ચયભક્તિનું પ્રતિપાદન કરનારા સંતો અને મહાત્માઓનું આંતરિક વ્યક્તિત્વ વંનીય છે, અભિવંદનીય છે. આ નિશ્ચયભક્તિ, વ્યવહારભક્તિનો નિષેધ કરે છે, કારણ કે જે તેથી પર છે.

વળી, 'ભક્તિ'માં અનેક ગુણ-ધર્મો હોવાથી સત્થાસ્ત્રોમાં તે વિષે વિવિધ લેટે અનેક નામથી ઉદ્દેખ જોવામાં આવે છે. જેમ કે : ૧. નામભક્તિ. ૨. સકામભક્તિ. ૩. નિષ્ઠામભક્તિ. ૪. આશ્રયભક્તિ. ૫. પ્રેમભક્તિ. ૬. માર્ગભક્તિ. ૭. પરાભક્તિ. ૮. અભેદભક્તિ. ૯. રહસ્યભક્તિ. ૧૦. યોગભક્તિ. ૧૧. નિર્વાણભક્તિ. ૧૨. શુત્રભક્તિ - તેનો સંક્ષિપ્ત વાચ્યાર્થ નિભન્ન છે :-

નામભક્તિ : કથાનુયોગમાં શ્રી તીર્થકરાદિ પુરાણપુરુષોના ચરિત્રો દ્વારા તેઓના ઉપકારનું સ્મરણ થાય છે. તથા તેઓશ્રીની ઢ આત્મનિષ્ઠા અને ભીષ્મ પુરુષાર્થના દર્શન થતાં તેઓ પ્રત્યે બહુમાનના પરિણામ થવા, તે નામભક્તિ છે.

એવો પ્રકાર વ્યક્તિ - રાગ નથી, પરંતુ તે ગુણાનુરાગ છે. જેમાં તેવા તેવા સર્વ ગુણવંતા મહાત્માઓ પ્રત્યેનો ભક્તિભાવ સમાવિષ્ટ છે. એક મહાત્માના આદરમાં, તેવા સર્વનો આદર, સ્પષ્ટ અભિપ્રાયપૂર્વક અભિવ્યક્ત થાય છે; તે જ્ઞાનાદિ ગુણ પ્રામિનું કારણ છે.

સકામભક્તિ : ભૌતિક પદાર્થોની કામના - નિદાનપૂર્વક કરાતી ભક્તિ, તે સકામભક્તિ છે. તેનાથી જ્ઞાનને આવરણ આવે છે. તેમાં અશુદ્ધ આદિ દોષનો સંભવ છે. અને તે સંસાર પરિભ્રમણનું કારણ હોવાથી, ત્યાજ્ય છે.

નિષ્ઠામભક્તિ : સર્વ પ્રકારની કામના / આસક્તિથી રહિત પરિણામો, પોતાનાં આત્મકલ્યાણમાં નિમિત્તભૂત એવા પંચપરમેષ્ઠી, સત્ત્પુરુષ અને તેમની વાણીઝ્ય શ્રુત - સત્થાસ્ત્રોનું સ્વરૂપ ઓળખી તેમના પ્રત્યે અત્યંત ઉદ્ઘાસિત ભાવ થાય, તે નિષ્ઠામભક્તિ છે. આવી ભક્તિ સ્વર્યં પવિત્ર હોવાથી તે આત્મગુણ વૃદ્ધિનું અને દોષ નિવૃત્તિનું કારણ છે. નિઃસ્પૃહતાના આશ્રયે અનેક ગુણો સમૃત્પત્ત થતા હોવાથી તેનું વિશેષ મહત્ત્વ છે.

આશ્રય ભક્તિ: મુમુક્ષુ / આત્માર્થીજીવને વિદ્યમાન સદ્ગુરુ - સત્ત્પુરુષની ઓળખાણ અને પ્રતીતિપૂર્વક, સર્વપર્ણાબુદ્ધિએ તે મહાપુરુષના ચરણા - શરણના આશ્રયે વર્તવાનો ઢ નિરધાર થયો હોય તે એવા પ્રકારે કે, તે મહાપુરુષની વિદ્યમાનતામાં તો તેઓના ચરણ-સાનિધ્યમાં નિરંતર વાસ કરવાનો અભિપ્રાય તો તેને વર્તતો જ હોય, પણ જો તેમ રહેવાતું ન હોય અથવા તેઓની અવિદ્ય - માનતા - પરોક્ષતા અથવા વિરહ હોય તો તે 'આશ્રયભાવ' વિશેષ કરી ઢાર થાય, તે આશ્રયભક્તિ છે.

અનાદિથી જીવમાં જે માન અને સ્વર્યંદ જેવા ઢ / પ્રબળ મહાદોષ વર્તે છે, તેને ટાળવા ધણા દુષ્કર છે. તેમ છાતાં તેવા મહાદોષ, પણ તેવી આશ્રયભક્તિ વડે સહજ માત્રમાં નાશ પામી, આર્જવતા (સરળતા) અને માર્દવતા (નન્દતા) આદિ ગુણો પ્રગટ થાય છે. તેમજ માર્ગપ્રામિની પરમ યોગ્યતાની સંપ્રામિ થાય છે. જેટલા પ્રમાણમાં આશ્રયભક્તિ ઢ થાય તેટલા જ પ્રમાણમાં સત્પાત્રતા પ્રગટ થાય છે.

પ્રેમભક્તિ : સુપાત્રતાવશ મુમુક્ષુને જ્ઞાની ધર્માત્માની ઓળખાણ થવાથી, તેઓ પ્રત્યે અત્યંત પ્રેમ - પરિણામોનો પ્રવાહ નિરંતર પ્રવાહિત રહે, અને "પર પ્રેમ પ્રવાહ બઢે પ્રભુસે" - એવા પરિણામ સત્ત્પુરુષ, પ્રત્યે સર્વપર્ણાબુદ્ધિએ ઉત્પત્ત થાય, તો તે પ્રેમભક્તિ છે.

આ પરિપ્રેક્ષમાં પૂજ્ય શ્રી સોભાગભાઈ એક જીવંત ઉદાહરણ છે. પરમકૃપાળુ શ્રીમહાજી સ્વયં લખે છે કે ‘શ્રી સોભાગ પ્રેમભક્તિમાં ઝૂલે છે.’ બંને વચ્ચે એક ક્ષણાનો પણ વિયોગ પોસાતો નથોતો. સત્પુરુષ પ્રત્યે આવો પ્રેમભાવ તે આત્મરુચિનો ઘોટક છે, તેમજ સમકિતનું પણ બીજ છે.

વળી અંતરમાં ગુણનિધાનરૂપ નિજ આત્મરૂપની સ્પષ્ટ અનુભવાંશે ઓળખાણ થવાથી, સ્વરૂપની અનન્ય રુચિ ઉમટવી, તે નિજ પ્રભુની પ્રેમભક્તિ છે જે સમકિતની અંગભૂત છે.

માર્ગભક્તિ : મોક્ષમાર્ગમાં સ્થિત સર્વ ધર્માત્માઓ પ્રત્યે બહુમાનના પરિણામ થવા, તે માર્ગભક્તિ છે. તેમજ જેને અંતરમાં ત્રિલોકનાથ વશ થવા છતાં જે અટપટી દશાએ વર્તે છે અર્થાત્ આટલી બધી સમર્થતા છતાં જેમને ગર્વ નથી, ગૌરવ નથી, ઉન્મત્તતા નથી, એવા આશ્રયની પ્રતિમારૂપ સત્પુરુષ પ્રત્યે; તથા સ્વરૂપગુમ થઈ જવાથી જે બાધ્યાભ્યંતર નિર્ગથ દશાએ બિરાજમાન છે. એવા તેઓશ્રીના પરમ સંયમ પ્રત્યે; જે ભક્તિના પરિણામ ઉદ્ઘાસિત થાય, તે માર્ગભક્તિ છે.

વળી, અંતરમાં સમ્યજ્ઞન - જ્ઞાન - ચારિત્રની ઉપાસના માટે ઉદ્ઘાસિત વીર્યના પરિણામ, તે નિશ્ચય માર્ગભક્તિ છે.

અહીં ઉદ્ઘેખનીય છે કે, જેને દર્શનમોહનો અભાવ વર્તે છે એવા મોક્ષમાર્ગમાં વિચરતા મહાત્માઓ પ્રત્યે મુમુક્ષુ જીવને વિનય - બહુમાન થવાથી, દર્શનમોહનો અનુભાગ ઘટે છે, તેથી તેને માર્ગની સમીપતા થાય છે. ‘માર્ગભક્તિ’ તે ગુરુ - ભક્તિ અર્થાત્ મોટા પુરુષની ભક્તિ છે.

પરાભક્તિ : છેવટની હટે ભક્તિ - મહિમાના પરિણામ થવા, તે પરાભક્તિ છે. જ્યારે આત્માને નિજ અનંત મહિમાવંત સ્વરૂપની ઓળખાણ થતાં, સ્વરૂપ-મહિમા વૃદ્ધિગત થતાં છેવટે ઐચ્યભાવ થઈ જાવો, તે પરાભક્તિ છે. ‘સર્વાર્થસિદ્ધિ’માં તેને સ્વરૂપની ભાવનારૂપ ભક્તિ કરી છે.

અભેદભક્તિ : સ્વરૂપાશ્રયે આત્માનાં સર્વ પરિણામો અભેદભાવે વર્તે તે અભેદભક્તિ છે. નિજ પરમાત્મા સાથે અભેદતા સધાતાં, સ્વરૂપ સંબંધી કોઈ ભેદ-વિકલ્પ રહેતો નથી, અને નિર્વિકલ્પદશાની પ્રામિ હોય છે. આત્મા અનંત દિવ્ય ગુણોથી ભરિતાવસ્થ છે. ગુણો પરસ્પર બિત્ત બિત્ત હોવા છતાં તેઓ આત્માપણે અભેદ છે. એવા અભેદસ્વરૂપની શિમાં, ગુણભેદની અપેક્ષા પણ નિરસ્ત થઈ જાય છે. અને સર્વ ભાવથી અભેદતા સધાય છે.

રહસ્યભક્તિ : શ્રી જિનવાણીમાં વ્યવહાર અને નિશ્ચય ભક્તિનું પ્રતિપાદન થયું છે, તેમાં રહસ્ય સમાયેલું છે. તે રહસ્ય જો લક્ષણત થાય તો જીવન સુમગતાથી પરમાર્થને સંપ્રામ થાય છે. જ્ઞાનમાર્ગ અને ડિયામાર્ગ પરમાર્થ સાધવામાં જે દુરારાધ્યતા છે તે ભક્તિમાર્ગ નથી, તે ભક્તિનું રહસ્ય છે. યદ્યપિ જ્ઞાનનું મૂલ્ય સર્વ વિદિત છે તથાપિ “ભક્તિ વિના જ્ઞાન શૂન્ય છે.” (- પરમ કૃપાળુદેવ). તે વિસ્મરણ કરવા યોગ્ય નથી. જ્યાં જ્ઞાન યથાર્થ હોય ત્યાં ભક્તિ-ભાવ અવિનાભાવીપણે સમુત્પત્ત થાય છે. અને જ્યાં શુદ્ધ અંત:કરણીથી ભક્તિ-ભાવ સ્કુરાયમાન થાય છે ત્યાં જ્ઞાનની સહજ નિર્મણતા થાય છે, મોહનું બળ પણ ક્ષીણ થાય છે. જીવને માર્ગની પ્રામિમાં સર્વથી મોટો પ્રતિબંધક કરાણ જે મોહ છે; તેનું નિરસન ઉક્ત પ્રકારની ભક્તિનાં પરિણામો વડે સુગમતાએ કરી થાય છે. - આ રહસ્યભૂત કરાણની સિદ્ધિ, તે રહસ્યભક્તિ છે. જેને આવું ભક્તિનું રહસ્ય યથાર્થપણે સમજાય તો તેને ભક્તિમાર્ગ પ્રાન્યે જુગુંસા થતી નથી. બલ્કે તે એ રહસ્યભક્તિનો સિદ્ધ ઉપાસના અર્થ વિશેષ ઉદ્ઘમવંત હોય છે. એવા આત્માર્થીજીવના જીવનનું એકમાત્ર લક્ષ પહેલેથી જ પૂર્ણ શુદ્ધિનું હોવાથી તે રાગ-પ્રધાનતાથી, ઓધસંજ્ઞામાં રહી રાગમાં રોકાતો જ નથી. તેમજ તેને નિરંતર આત્મજગૃતિપૂર્વક પોતાનાં ભાવોનું અવલોકન વર્તાનું હોય છે.

વળી, ઉક્ત ભક્તિનું આ રહસ્ય છે કે : તેવી યથાર્થ ભક્તિ વડે દર્શન મોણ અને સ્વચ્છંદની હાનિ, અને મળ-વિક્ષેપ આદિ દોષોની નિવૃત્તિ, સહજપણે અને સુગમતાએ થાય છે.

વળી, અનેક મહાન આચાર્યાઓએ શ્રી તીર્થકરદેવના સ્તોત્ર અને સ્તવન દ્વારા ગહન તત્ત્વ / સિદ્ધાંતોનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. અનેક ધર્મત્બાઓએ પણ દ્વાનુયોગના પરમ ગંભીર અને સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ પ્રવચનરહસ્યને નિર્ગંધ ગુરુના પરમ ગુરુના નામે સ્તવનાદિમાં સમાવ્યું છે, ગાયું છે. તેવી રચનાઓને તેઓનો માત્ર રાગ માનવો તે ઉચિત નથી. અપિતું તે તો તેઓશ્રીનો સ્તુતિપાત્ર વિવેક છે.

આત્માર્થીજીવને શ્રદ્ધા અને જ્ઞાન નિર્મણ થવાનું પૂર્કતત્ત્વ, રહસ્યમધરીતે, ભક્તિ થાય છે. ઉક્તપ્રકારની સમીયીન / યથાર્થ સમજ તે ખરેખર રહસ્યભક્તિ છે.

યોગભક્તિ : આ શબ્દનો પ્રયોગ, શ્રીમદ્ પञ્ચગ્રભમલઘારીદેવે શ્રી ‘નિયમસાર’ પરમાગમની ટીકામાં કર્યો છે. તેઓશ્રીએ ભક્તિ-અધિકારમાં, ‘ઉપયોગનું પરમસ્વરૂપમાં જોડાણ થવું’ તેને યોગભક્તિની સંજ્ઞા આપી છે. ગાથા : ૧૩૭-૧૩૮માં કહ્યું છે કે : અખંડ પરમાનંદસ્વરૂપમાં જોડાણરૂપ યોગભક્તિ, તે મુનિઓને નિર્વાણની હેતુભૂત છે. અને સર્વ મુનિશ્રો તે માર્ગ નિર્વાણને પાસ્યાં છે. વળી, ગાથા - ૧૩૮માં અન્ય વિવક્ષાથી એવું નિરૂપણ કર્યું છે કે : જિનોક્ત તત્ત્વોમાં આત્માને જોડવો તે યોગભક્તિ છે. તેમજ આવા પરિણામોને અન્યત્ર ‘સમાધિભક્તિ’ ની પણ સંજ્ઞા આપી છે.

નિર્વાણભક્તિ : જે સમ્યક રત્નત્રય - પરિણામોનું ભજન છે, તે ‘નિશ્ચયભક્તિ’ છે. (- ‘નિયમસાર’ ગાથા : ૧૩૪) આ નિશ્ચયભક્તિ નિર્વાણના કારણભૂત હોવાથી તેને ‘નિર્વાણભક્તિ’ કહી છે. આ ભક્તિ વડે સ્વરૂપ- પ્રાર્થિ થાય છે.

સિદ્ધપદના અભિલાષી જીવો દ્વારા, પોતાના આદર્શસ્વરૂપ, નિર્વાણને સંપ્રામ એવા સિદ્ધ પરમાત્માની ભક્તિ, તે સિદ્ધભક્તિ છે. એવી ભક્તિ, વ્યવહારભક્તિ છે; તેમાં નિજ સિદ્ધપદના સ્મરણાનો અભિપ્રાય ગર્ભિત છે.

શ્રુતભક્તિ : શ્રી સર્વજ્ઞ વીતરાગ જિનેશ્વરદેવ, શ્રી ગણધરાદિ નિર્ગંધ ગુરુભગવંત અને મૂર્તિમાન આત્મજ્ઞાનસ્વરૂપ સત્તુરૂપોની વાણી, તે દ્વયશ્રુત છે. તેની ઉત્પત્તિ આત્મકલ્યાણરૂપ સ્વરૂપાનુસંધાન સહિત થઈ હોવાથી તે, જેની કાળવળિય પાકી ગઈ છે એવા જીવોને આત્મકલ્યાણમાં - ભાવશ્રુત પ્રગટ થવામાં નિમિત્ત પડે છે. અને તેવું નિમિત્તત્વ તેમાં સદાય રહેલું હોવાથી તેનું પૂજ્યપણું સુવિદિત, સુપ્રસિદ્ધ અને સર્વમાન્ય છે. આ રીતે દ્વયશ્રુતરૂપ જિનવાણી પ્રત્યે પૂજ્યબુદ્ધિપૂર્વક બહુમાનના પરિણામ, તે શ્રુતભક્તિ છે. શ્રી ‘સમયસાર કળશ ટીકા’ (કળશ-૨) માં શ્રી જિનવાણીને ‘સર્વજ્ઞસ્વરૂપઅનુસારિણી’ કહીને તેની પૂજ્યતા દર્શાવી છે.

મોક્ષમાર્ગી ધર્મત્બાઓ છભસ્થઅવસ્થાએ હોવા છીતાં તેઓશ્રીની વાણી, નિજ અંતરૂ, સર્વજ્ઞસ્વભાવને સ્પર્શાને સહજભાવે વ્યક્ત થતી હોવાથી તે વાણી, સર્વજ્ઞસ્વરૂપઅનુસારિણી હોય છે. ત્રણે કાળનાં સર્વ જ્ઞાનીઓની વાણી પૂજ્યપિર અવિરોધ, આત્માર્થ ઉપદેશક, અપૂર્વ અર્થનું નિરૂપણ કરનાર હોય છે; અને અનુભવસહિતપણું હોવાથી તેમાં એક પરમાર્થનો જ આશય સન્નિહિત હોવાથી તે વાણી, આત્માર્થી માટે પરમ ઉપકારભૂત નિમિત્ત છે. તેથી તે પૂજ્યની છે, અભિવંદનીય છે.

વળી, શ્રુતભક્તિવંત અને પ્રભાવનાંગધારક સર્વ સમ્યગછિ મહાત્માઓને એવી ભાવના, શ્રુતભક્તિને લીધે, વર્તતી જ હોય છે કે : જીવોનાં કલ્યાણ માટે એવી પરમ ઉપકારભૂત વાણી અર્થાત્ સત્શ્રુતનો વધુમાં વધુ પ્રચાર - પ્રસાર થાઓ કે જેના નિમિત્તે સર્વ જીવ રાશિ સંસારકલેશથી પરીમુક્ત થાય. તેવી જ રીતે એવી

ભાવના, જ્ઞાનીના માર્ગને ઢતાથી અનુસરણ કરવાવાળા મુમુક્ષુને પણ વર્તે છે.

શ્રુતભક્તિ વડે મુમુક્ષુજીવને દર્શનમોહનો અનુભાગ ઘટે છે અને તેથી જ્ઞાનાદિ ભાવમાં નિર્મણતા / વિશુદ્ધતા ગ્રામ થાય છે. યદ્યપિ ભાવમાં ઉપાસને કર્તાઓના બનાવીને ભક્તિ કરવામાં આવે છે પરંતુ અંતરંગ ભાવો સાપેક્ષ થવાથી જ તે (ભક્તિ) સાર્થક છે અન્યથા નહીં. આત્મસ્પર્શી ભક્તિ એ જ સાચી ભક્તિ છે. ભક્તિ, મોક્ષમાર્ગનું પ્રધાન અંગ છે. જેની મહત્ત્વાવશ સમર્થ આચાર્યાએ પણ ભક્તિપાઠ રચ્યાં છે. ઉદાહરણાર્થ પ્રાકૃતમાં ભક્તિના પાઠ આચાર્ય કુંદુંદુંદેવ અને પચનંદિદેવ કૃત ઉપલબ્ધ છે. અને સંસ્કૃતમાં ભક્તિપાઠ આચાર્ય પૂજ્યપાદસ્વામી અને આચાર્ય શ્રુતસાગર દ્વારા રચિત ઉપલબ્ધ છે. જ્ઞાનાગમમાં સાધુઓની નિત્ય નૈમિત્તિક ડિયાઓના પ્રયોગમાં આવવાવાળી તેર પ્રકારની ભક્તિઓનું વર્ણન પણ મળે છે. તેમજ સાધુને આલારદાન વખતે નવધાભક્તિ, તથા સાધુના નિત્યના કૃતિકર્મમાં ચતુર્વિશિષ્ટત્વનનું પણ વર્ણન મળે છે.

અંતમાં, અનેક દોષોની નિવૃત્તિ અને આત્માર્થને યોગ્ય અનેક ગુણોની પ્રામિનું કારણ સમજીને ભક્તિનું મહત્વ અવધારણીય છે.

ઉદ્દેખનીય છે કે, પરમ કૃપાળું શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીએ અતિ સુંદર અને અભિનવ ભાવ-પ્રયોગે ફરમાયું છે કે : જ્ઞાનીગુરુની ભક્તિ શુદ્ધાચરણથી ગ્રામ થાય છે. અથવા જ્ઞાનીની આજ્ઞા, તેની ઉપાસના ઇપ સદ્વર્તન એ જ્ઞાનીપુરુષની ભક્તિ છે. જે જીવને જ્ઞાનીના માર્ગે ચાલવાનો ઢ નિશ્ચય હોય તે અવશ્ય સંસાર તરી જાય છે. આવા ભક્તિમાન જીવને, પાત્રતાના અંગભૂત વૈરાય, સરળતા, નાન્દતા, ક્ષમાદિગુણો સહજમાત્રમાં ઉદ્ભવે છે. જેથી કોધાદિ ચારેય પ્રકૃતિઓ સ્વયમેવ ઉપશાંત થાય છે. જીવને અનેક પ્રકારનાં પ્રતિબંધનાં નિરસન માટે ભક્તિ એ એક સુગમ સાધન છે. યદ્યપિ આત્મજ્ઞાન વિના સર્વદોષ અને દુઃખોનો ક્ષય થતો નથી; તેથી તેની દુર્ઘટતા દેખીને, નિષ્કારણ કરુણાશીલ એવા સત્પુરુષોએ આત્મજ્ઞાનને કારણભૂત એવો જે ભક્તિમાર્ગ, તેને પ્રકાશો છે; જે સવને સુગમપણે શરણિપુરુષ છે.

જેનાર્થી જીવને પરમાં પોતાપણું થઈ રહ્યું છે એવો જે અહંકાર, કે જેની નિવૃત્તિ થવી અતિ દુઃ્ખર હોય છે; તેની નિવૃત્તિ થઈ, બીજે ક્યાંય રોકાવું ન થાય, સર્વ વિકલ્પ મટે, અને સર્વ સિદ્ધિ સંપ્રામ થાય, તેવું સરળ / સુગમ સાધન - આત્મકલ્યાણની પૂરેપૂરી ગરજથી ઉત્પત્ત - ભક્તિ છે. અત્ર નોંધપત્ર વાત એ છે કે, ભક્તિ એ સાધન છે, સાધ્ય નથી. સાધ્ય તો પૂર્ણ પવિત્ર નિર્વાણપદ છે.

વળી, મોક્ષમાર્ગની પ્રામિ સ્વિવાય જન્મ-મરણનો અંત આવી શકતો નથી. અને તેવા મોક્ષમાર્ગની પ્રામિ યોગ્યતા વિના સંભવિત નથી. અને યોગ્યતાની પ્રામિ સરળતા, વૈરાય, ભક્તિ સહિત સત્યાંગની ઉપાસના વડે થાય છે. માટે મોક્ષમાર્ગ અને તેની સમીપતાર્થી યોગ્યતા કેળવવી પરમ આવશ્યક છે.

જે અધ્યાત્મવિદ્યા સદ્ગુરુના પરમ વિનયથી ગ્રામ થાય છે, તે વિનય, ભક્તિની જ આચરણિપુરુષ પર્યાપ્ત છે. અને તેવા આચરણને નવધા ભક્તિ કહી છે.

ઉક્ત વ્યવહાર અને નિશ્ચય - બંને પ્રકારની ભક્તિ અત્યંત પ્રયોજનીય છે. માટે આત્મશ્રેયના અભિલાષી જીવે ભક્તિના સ્વરૂપને યથાર્થપણે સમજ તેને ઢી રીતે અંગીકાર કરવી ઘટે છે. માત્ર પદ / ભજન ગાવા - ગવરાવવાની ઢાઢિ તે ભક્તિનું પર્યાપ્ત સ્વરૂપ નથી, તેથી તેવા પ્રકારમાં જ અટકવું યોગ્ય નથી.

(-'તત્વાનુશીલન'માંથી)

**પૂજ્ય બહેનશ્રીની વીડિયો તત્પર્યાર્થ
મંગલ વારી-સીડી-૧૩-A**

પ્રશ્ન :- ‘ગુરુદેવ’ ફરમાવે છે કે આ ‘સમયસારજી’ આગમોનું પણ આગમ છે. લાખો શાસ્ત્રોનો નિયોડ છે. જૈનશાસનનો સ્તંભ છે. સાધકને કામધેનું અને કલ્પવૃક્ષ છે. તથા છઢા અને સાતમા ગુણસ્થાને જુલતા મહામુનિના અનુભવમાંથી આવેલી આ વાણી છે. ‘ગુરુદેવ’ જે આગમોનું પણ આગમ કહ્યું એ ક્યા ભાવથી કહ્યું એ કૃપા કરીને સમજાવોને.

ઉત્તર :- આગમનું આગમ છે. પરમાગમ છે. દરેક આગમનું આગમ છે. અધ્યાત્મથી ભરેલું છે. આત્માને મુક્તિનો માર્ગ મળે એવું છે. આત્માના સ્વરૂપની વાત છે. અને મુનિરાજ છઠે-સાતમે ગુણસ્થાને જુલતા મુનિરાજે કરેલું છે પણ આગમોનું આગમ છે. દરેક આગમોનું આગમ. જેનામાંથી મુક્તિનો માર્ગ મળે એવું છે. અધ્યાત્મનો આખો બધો બંડાર ભરેલો છે. માટે આગમનું આગમ કીધું છે. પરમાગમ. દરેક આગમો પણ આ આગમ તો આગમનું આગમ છે. મુક્તિનો માર્ગ, આત્માનું સ્વરૂપ, આત્માનો સ્વભાવ કે આત્મા આશ્રયકારી વસ્તુ છે એની સ્વાનુભૂતિ કેવી હોય? એનો મુક્તિનો માર્ગ કેવો હોય? જ્ઞાતાનો-કર્તાનો. બધું અનેક જ્ઞાતનું સ્વરૂપ એમાં આવેલું છે. માટે આગમનું આગમ છે. કામધેનું ગાય જેવું છે. જે જોઈએ એ બધું એમાંથી મળે છે. બધું નિશ્ચય-વ્યવહારની સંધિ બધું એમાંથી મળે છે.

પ્રશ્ન :- કલ્પવૃક્ષ કહ્યું.

ઉત્તર :- કલ્પવૃક્ષ છે. જે ઈચ્છે તે મળે છે. બધું એમાંથી મળે છે. બધું એમાં આવી ગયું છે. માટે આગમનું આગમ છે. વસ્તુ કેવી, નિશ્ચયથી શું, વ્યવહારથી શું. એનો મુક્તિનો માર્ગ શું? જ્ઞાતા-કર્તા બધું અંદર ભેદજ્ઞાનનું સ્વરૂપ બધું આવે છે. સ્વાનુભૂતિ કોને કહેવાય એ બધું આવે છે.

પ્રશ્ન :- દે માતાજી! છ માસ સુધી પુરુષાર્થ કરે. કદાચ મંદ પુરુષાર્થ સતત ચાલુ રહે અને સમ્યજ્ઞશન થાય તો આ ભૂમિકા કઈ પ્રકારની કહેવાય?

ઉત્તર :- શું ભૂમિકામાં?

પ્રશ્ન :- છ માસ સુધી મંદ પુરુષાર્થથી પણ સતત પુરુષાર્થ ચાલુ રહે તો એને સમ્યજ્ઞશન થાય. તો એ ભૂમિકા કેવી?

ઉત્તર :- મંદપુરુષાર્થ કરે અને સમ્યજ્ઞશન થાય. એને છ મહિના સુધી મંદ પુરુષાર્થ એવું ક્યાં આવે છે?

પ્રશ્ન :- પછી પુરુષાર્થ ઉપડી જાય છ મહિને વચ્ચે-વચ્ચે.

ઉત્તર :- એવો તો કાંઈ નિયમ નથી હોતો કે છ મહિના સુધી ઉગ્ર પુરુષાર્થ સાધે. કોઈને ઉગ્ર-મંદ એમ થયા કરે. કોઈને મંદ થઈ જાય, વળી ઉગ્ર થઈ જાય, વળી મંદ થઈ જાય, ઉગ્ર થઈ જાય. પણ એનો પુરુષાર્થ ચાલુ રહે એમ. એવો કાંઈ નિમય નથી હોતો કે છ મહિના



સુધી કોઈને એકધારો ચાલે, કોઈને મંદ થાય, કોઈને તીવ્ર થાય. એમ થયા કરે. એમ છ મહિના સુધી કરે. એક ધારું પણ તૂટી ન જાય પુરુષાર્થ. એકધારું ચાલ્યા કરે. એમાં કોઈ એવી પુરુષાર્થની જરૂર, પુરુષાર્થ ઉપડે તો સમ્યજ્ઞન થાય છે. એ તો કાંઈ નિયમ નથી હોતો.

પ્રશ્ન:- સમ્યક્ સન્મુખ કહેવાય ખરો?

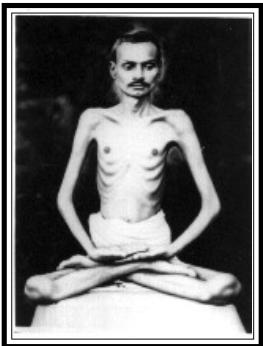
ઉત્તર :- જે પુરુષાર્થ કરે છે તે સમ્યક્ તો સન્મુખ છે. એકધારો પુરુષાર્થ. એકધારાનો અર્થ એવો નથી કે એમાં ક્ષયોપશમ છે એટલે ક્ષયોપશમભાવે પુરુષાર્થ છે એટલે તીવ્ર-મંદ, તીવ્ર-મંદ થયા કરે. સમ્યક્ત્વ સન્મુખ છે.

પ્રશ્ન :- છ માસમાં ન થાય તો આને ઉભયાભાસી કહીએ કે નિશ્ચયાભાસી કે વ્યવહારાભાસી કહીએ?

પ્રશ્ન :- છ માસ સુધી પણ જેના પુરુષાર્થમાં સમ્યજ્ઞન નથી આવતું તો આમાં નિશ્ચયાભાસી કહીએ કે વ્યવહારાભાસી કહીએ કે ઉભયાભાસી કહીએ?

ઉત્તર :- એમાં છ મહિના કર્યો અને પછી ન થયું તો એનો પુરુષાર્થ મંદ છે એમ થયું. એમાં કાંઈ નિશ્ચયાભાસી અને વ્યવહારાભાસી એવું કાંઈ લાગુ પડતું નથી. નિશ્ચયાભાસી અને વ્યવહારભાસી અને બેય ભાસી એવું કાંઈ એમાં લાગુ પડતું નથી કે છ મહિના સુધી ન થયું એટલે નિશ્ચયાભાસી છે કે વ્યવહારાભાસી છે. એ તો પુરુષાર્થ એનો મંદ છે. એ તો એની દાટિ એકલી શુષ્ણ ઉપર એક પર્યાયને કાઢીને આત્મા એકલો શુષ્ણ છે, શુષ્ણ છે. બધું જે થવાનું હોય એ બધું. હૃદય જેનું ભજિયેલું નથી એવી જેની પરિણાતિ હોય એને નિશ્ચયાભાસી કહેવાય છે. અને એકલું વ્યવહારથી થાય એવી માન્યતા હોય એને વ્યવહારાભાસી કહેવાય છે. અને કોઈ આમ પણ છે અને આમ પણ છે એમ કર્યા કરે. પણ અંદર નિશ્ચય-વ્યવહારની સંધિ સમજતો નથી અને નિશ્ચય પણ સાચો અને વ્યવહાર પણ સાચો. એમ બેયની સરખી કોઈ મૂકી દે છે તો એ બે નિશ્ચયાભાસી-વ્યવહારાભાસી છે. જેના આવા અભિપ્રાયો છે તે. પણ મંદપુરુષાર્થ છે માટે છ મહિનામાં ન થયું માટે નિશ્ચયાભાસી કે વ્યવહારાભાસી એવું લાગું નથી પડતું.

દ્રસ્ટના ‘સ્વાનુભૂતિપ્રકાશ’ના આ ગુજરાતી અંક (નવેમ્બર-૨૦૨૨)નું શુલ્ક
શ્રી સુમતિલાલ શિવલાલ શાહ પરિવાર, અમેરિકા તરફથી સાભાર પ્રાપ્ત થયું છે,
જેના કારણે આ અંક બધા પાઠકોને મોકલવામાં આવ્યો છે.



પરમ કૃપાળુદેવ શ્રીમહ્ રાજચંદ્રજી દારા વિભિત
આધ્યાત્મિક પત્રો

પત્રાંક - ૩૨૬

મુંબઈ, માર્ચ ૧૯૪૮

ન ગમતું એવું ક્ષાણવાર કરવાને કોઈ ઈચ્છાતું નથી. તથાપિ તે કરવું પડે છે એ એમ સૂચવે છે કે પૂર્વકર્મનું નિબંધન અવશ્ય છે.

અવિકલ્પ સમાધિનું ધ્યાન ક્ષાણવાર પણ મટતું નથી. તથાપિ અનેક વર્ષો થયાં વિકલ્પરૂપ ઉપાધિને આરાધ્યા જઈએ છીએ.

જ્યાં સુધી સંસાર છે ત્યાં સુધી કોઈ જાતની ઉપાધિ દોવી તો સંભવે છે; તથાપિ અવિકલ્પ સમાધિમાં સ્થિત એવા જ્ઞાનીને તો તે ઉપાધિ પણ અબાધ છે, અર્થાત્ સમાધિ જ છે.

આ દેહ ધારણ કરીને જોકે કોઈ મહાન શ્રીમંતપાણું ભોગવ્યું નથી, શબ્દાદિ વિષયોનો પૂરો વૈભવ ગ્રામ થયો નથી, કોઈ વિશેષ એવા રાજ્યાધિકારે સહિત દિવસ ગાય્યા નથી, પોતાનાં ગણ્ણાય છે એવાં કોઈ ધામ, આરામ સેવ્યાં નથી, અને હજુ યુવાવસ્થાનો પહેલોં ભાગ વર્તે છે, તથાપિ એ કોઈની આત્મભાવે અમને કંઈ ઈચ્છા ઉત્પન્ન થતી નથી, એ એક મોટું આશ્રય જાણી વર્તીએ છીએ; અને એ પદાર્થોની પ્રામિ-અપ્રામિ બન્ને સમાન થયાં જાણી ધણા પ્રકારે અવિકલ્પ સમાધિને જ અનુભવીએ છીએ. એમ છતાં વારંવાર વનવાસ સાંભરે છે, કોઈ પ્રકારનો લોકપરિચય રુચિકર થતો નથી, સત્સંગમાં સુરતી પ્રવાચા કરે છે, અને અવ્યવસ્થિત દશાએ ઉપાધિધોગમાં રહીએ છીએ. એક અવિકલ્પ સમાધિ સિવાય બીજું ખરી રીતે સ્મરણ રહેતું નથી, ચિંતન રહેતું નથી, રુચિ રહેતી નથી, અથવા કંઈ કામ કરાતું નથી.

જ્યોતિષાદિ વિદ્યા કે અણિમાદિ સિદ્ધિ કે માધિક પદાર્થો જાણી આત્માને તેનું સ્મરણ પણ કવચિત જ થાય છે. તે વાટે કોઈ વાત જાણવાનું અથવા સિદ્ધ કરવાનું ક્યારેય યોગ્ય લાગતું નથી, અને એ વાતમાં કોઈ પ્રકારે હાલ તો ચિત્પ્રવેશ પણ રહ્યો નથી. પૂર્વ નિબંધન જે જે પ્રકારે ઉદ્ય આવે, તે તે પ્રકારે... અનુકૂમે વેદન કર્યા જવાં એમ કરવું યોગ્ય લાગ્યું છે.

તમે પણ તેવા અનુકૂમમાં ગમે તેટલા થોડા અંશો પ્રવર્તિય તો પણ તેમ પ્રવર્તવાનો અભ્યાસ રાખજો અને કોઈ પણ કામના પ્રસંગમાં વધારે શોચમાં પડવાનો અભ્યાસ ઓછો કરજો; એમ કરવું અથવા થવું એ જ્ઞાનીની અવસ્થામાં પ્રવેશ કરવાનું દાર છે.

કોઈ પણ પ્રકારનો ઉપાધિપ્રસંગ લખો છો તે, જોકે વાંચ્યામાં આવે છે, તથાપિ તે વિષે ચિત્તમાં કંઈ આભાસ પડતો નહીં હોવાથી ઘણું કરીને ઉત્તર લખવાનું પણ બનતું નથી, એ દોષ કદ્દો કે ગુણ કદ્દો પણ ક્ષમા કરવા યોગ્ય છે.

સાંસારિક ઉપાધિ અમને પણ ઓછી નથી. તથાપિ તેમાં સ્વપણું રહ્યું નહીં હોવાથી તેથી ગભરાટ ઉત્પન્ન થતો નથી. તે ઉપાધિના ઉદ્યકાળને લીધે હાલ તો સમાધિ ગૌણભાવે વર્તે છે; અને તે માટેનો શોચ રહ્યા કરે છે.

લિ. વીતરાગભાવના યથાયોગ્ય



‘ક્રવ્યદચ્છિ પ્રકાશ’માંથી પૂજય શ્રી નિહાલચંદ્રજી
સોગાનીજુનો પૂજય ભાઈશ્રી શશીભાઈને લખેલ પત્ર

કલકત્તા, ૧૦-૬-૬૩

આત્માર્થી....

આપનો તા. ૩-૬ નો પત્ર મળ્યો. અગાઉનો પત્ર પણ સમયસર
મળ્યો હતો.

આપે દશલક્ષણી પર્વ ત્રણ લોકમાં પરમ ઉત્તમ, નિર્બિદ્ધ બનાવનાર,
પરમ નિર્ભિક સિદ્ધ-સ્વરૂપ એવા ‘શ્રી ગુરુદેવ’ના સાન્નિધ્યમાં મનાયું હશે.
તેઓ કહે છે કે, ‘સ્વભાવ અંશમાં જરાયે દોષ નથી.’ નિત્ય સ્વભાવમાં દષ્ટિ

થંભી જવાથી ઉત્પત્ત થયેલા સહજ સ્વભાવમાં ક્ષમા આદિના દૂધિત ભાવો પ્રત્યક્ષ પરાશ્રિત-પરના (જડના) છે, તેથી સહજ ક્ષમાભાવ ત્રિકાલ જ્યવંત વર્તો. આપણે કદ્દી દોષ કર્યો જ નથી એવો સ્વભાવ નિરંતર વૃદ્ધિ પામો. વિભાવના ગુંજારવમાં ગુંજતો રહેતો અજ્ઞાન ભાવ સહજ નાશ પામો. વિભાવમાં બંધાઈ જશો નહીં. સ્વભાવની
સીમામાં નિરંતર અલગ સ્થિર રહો. ક્ષણિક વિભાવ વેદાઈ જતાં તે અધિકની સીમાને પાર કરી શકતો નથી. (એક
સમયમાં વેદાઈ જાય છે.) એથી તે ત્યાં જ લય પામી જાય છે.

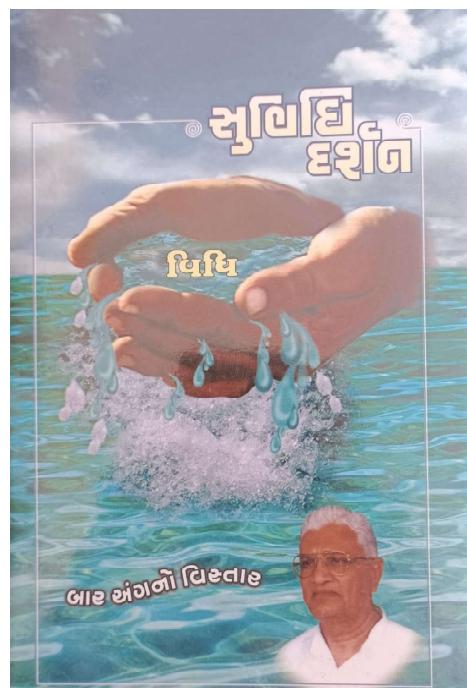
કર્તા-કર્મ-કિયાના બેદ જેમાં ભાસતા નથી,
અકર્તૃત્વ શક્તિ અખંડ રીત ધરીને રહે છે;
એના શોધક બનીને જ્ઞાન માંદિ જાણી લેજો,
તેનું લક્ષ થતાં અનંત સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

જ્ઞાનકણિકા પત્ર દ્વારા મંગાવી પણ તે તો તમારી પાસે જ છે. સ્વ-અવલંબનથી સહજ જ વિભાવથી
અલગ થઈને, તે (જ્ઞાનકણિકા) પ્રગટતી રહે છે. હું શશીભાઈ ! અનેકાનેક જીવોની યોગ્યતા અક્ષય સુખના ઉદ્યની
છે, તેથી તીર્થકર્થીએ અધિક એવા સત્પુરુષનો યોગ પ્રાપ્ત થયો છે. જેમની નિત્ય પ્રેરણા ત્યાંથી (સોનગઢના
સત્પુરુષથી) વિમુખ કરાવીને પોતાના નિત્ય ભંડારની તરફ લક્ષ્ય કરાવતી રહે છે. અહીંથી જ પૂજય ‘ગુરુદેવ’ના
ન્યાયો અનુભવ સિદ્ધ બનીને ઢતા પ્રાપ્ત કરાવે છે.

‘જિન (નિજ) સુમરો, જિન ચિંતવો, જિન ધ્યાવો સુમનેન,
જિન ધ્યાયંતે પરમ પદ, લાલિએ એક ક્ષણેણ.’
(જિન સમરો, જિન ચિંતવો, જિન ધ્યાવો સુમનથી-સમ્જ્ઞાનથી,
જિન ધ્યાન કરતાં પરમપદ, લાલિએ ક્ષણ એકે.)

વાત્સલ્યાનુરાગી
નિહાલચંદ્ર

જિનેન્દ્ર ભક્ત 'પૂજ્ય ભાઈશ્રી'



જિજ્ઞાસુઓ માટે નિઃશુલ્ક ભેટ

જિનવાણી પરમભક્ત પૂજ્ય ભાઈશ્રી શશીભાઈની આગામી ૮૦મી જન્મજયંતીની જુશાલીમાં તેમના દ્વારા રચિત ૧૨ અંગના સારભૂત મોક્ષમાર્ગની વિધિના ગહેન વિષય ઉપર સરળ ભાષામાં પ્રકાશિત 'સુવિધિ દર્શન' મુમુક્ષુઓને માટે અતિ પ્રયોજનભૂત પ્રવચનો છે કે કોઈપણ જિજ્ઞાસુઓને તેમના સરનામે વહેલા તે પહેલાના ધોરણો નિઃશુલ્ક ભેટ મોકલવામાં આવશે.

રસ ધરાવતા સાધમીઓએ નીચે આપેલ વોટ્સ અપ નંબર ઉપર પૂરું નામ-સરનામું પિનકોડ સહિત સત્વરે મોકલવા વિનંતી.

ઉક્ત પ્રકાશન અતિ સુંદર અને સરળ ભાષામાં હોવાથી વાચકોના લાભાર્થે અથવા કોઈપણ ગ્રંથાલયો કે ધાર્મિક સંસ્થાઓને પણ ભેટ મોકલવામાં આવશે.

સંપર્ક: શ્રી નિરવ વોરા,
મો. ૯૮૨૫૦૫૨૬૧૩